

РЫГОР БАРАДУЛІН

БЕРВЕНІЗАЦЫЯ

Рыгор Барадулін

Мастацкае афармленне Ю. В. РЫЖЫКАВА.

БІБЛІЯТЭКА «ВОЖЫКА»

ВЫДАВЕЦТВА ЦК КПБ
МІНСК — 1988



СЯРДЗІТЫ БАРАДУЛІН

Было б смешна, калі б я пачаў прадстаўляць чытачам Рыгора Барадуліна. Хто не ведае выдатнага нашага паэта, аднаго з найбольш дасканалых майстроў роднага слова? Даўно ўжо і «на вуха» і «на

зуб» правылі ягоны ядраны радок акадэмічныя гурманы-крытыкі, а нястомныя калегі-перекладчыкі шчодро рассыпалі ягоныя пярэіны па халодных і цёплых узбярэжжах і ўзгор'ях далёкіх ад Беларусі краёў. Многія тысячы аматараў паэзіі добра памятаюць, як Барадулін прызнаецца ў любові і ў каханні, як ён сумуе і вандруе, з кім сябруе і спрачаецца, дзе гасцюе і адпачывае. І ўяўляецца ім, відаць, шчыры і абаяльны ўшацкі хлопец з прасветленым тварам і хітравата прыжмуранымі вачамі, з запыленай кайстрай за плячамі, да верху напоўненай звонкімі песнямі, нібы залатымі арэхамі з віцебскіх ляшчыннікаў. Так ужо ён любіць сваю зямельку і землякоў, што гатовы ўсе дзяржаўныя знакі якасці звесці адусюль дадому. І такія ў яго незвычайныя і плавучыя словы — як жаваранкі з-пад жытняй мяжы...

А ці ж злуецца калі Барадулін, ці гневаецца, ці бурчыць? Ці, можа, лірычна-ўзрушанаму і элегічна-засяроджанаму, яму няма калі быць сярдзітым і незадаволеным, абураным і здэклівым? Супакою прыільнікаў сатырыі хапае ў яго і грамадзянскай трылогі і паэтычнага тэмпераменту, каб спляжыць прайдзісвета і паўшчувача фармакліста, заклікаць да парадку абібока і спыніць несуну, напалохаць падхаліма і падкузьміца кар'ерыста. Рука ў яго пры гэтым па-сялянску цяжкая і нястомная, а прыцэл — па-партызанску дакладны і своечасовы. Да таго ж і «сацыяльны заказ» на ваўнінчае вострае слова не здымаецца з парадку дня: на задымленых шчоках нашага працоўнага бласоння ўчэліста кусціцца замшэлае шчацінне застойных гадоў — і асялку галоснасці і дэмакратыі яшчэ няма дзявядзецца «правіць» лязо нашых баек і фельетонаў, памфлетаў і эпіграм. Барадулінскія ўмельства і вынаходлівасць, віртуознасць і неўтаймоўнасць прыйдуцца тут вельмі дарэчы...

Вось я і запрашаю вас на сустрэчу з сярдзітым Барадуліным. Паверце, ён і ў гэтым сваім настроі таленавіты і самабытны, як заўсёды.

Генадзь БУРАЎКІН.

ЦІХІ МАНАЛОГ

Не трэба мне падтрымка,
Магу сама трымацца я,
Я — пані ананімка,
Крыніца інфармацыі.
А кожнаму з крыніцы
Напіцца нецярпіцца.
А ўжо якая ў ёй вада,
Зусім размова іншая.
Нячутная ў мяне хада,
Як постаць ананімшчыка.
Мой стрэл бязгучны,
Разруўны,
З якога доўга перуны
Не цшацца,
І, ўвогуле,
Ідзе далёка водгулле.
За кожным подслух і падгляд
Заменіць шчыры клопат,
Скажу, хто з кім,
Хто над, хто пад.
І не спадае попыт
На ананімкі,
Даўні ён.
Калі прысніў паганы сон
Прапрашчур у пячоры,
Уваласелы ў горы,
Схацеў накрэсліць на скале
Усё пра суплямённіка,
Ды першая на ўсім чале
Хітрынка легла тоненька,
За галавешкай дымкаю,
За першай ананімкаю
Схаваўся
І ў куродыме
Растаў ва ўласным одуме.
Як гэта ўсё даўно было,
Забывліся пячоры.
Першанаіўнасці крыло

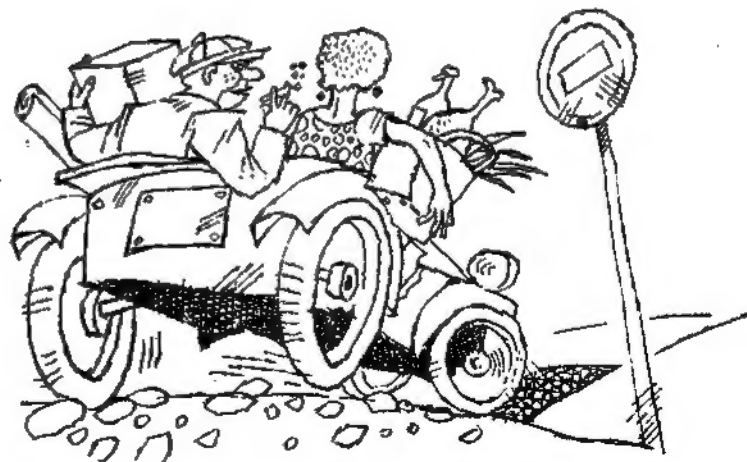


Абскулбена на пёры,
 Ды не звяліся скарбы
 За ноч чарнейшай фарбы.
 Мянэ баяцца,
 Бо магу
 Любога ўзяць за глотку.
 Э прагрэсам я іду ў нагу,
 Мне плётку —
 Злую цётку
 Прымаць няёмка за радыю —
 Крычыць.
 А я за цішыню!
 Ты паспрабуй мяне крані,
 І не захочаш болей.
 Мае глыбока карані,
 І дасягае голле
 Ажно да тых паверхаў,
 Ды не ў пашане вэрхал.
 Паперкай сціплай лягу,
 Гара пачне ўздымацца.
 Я праганяю смагу,
 Крыніца інфармацыі!



ЧАС!

— Не падмажаш — не паедзеш,
 Не ўкрадзеш — не пражывеш! —
 На хаду складае верш
 Лэдзі з сумкамі,
 Але дзе ж
 Голас супраць?
 Не чуцьно.
 Гэтак сунуцца лацно
 Калыхлівай калымазе.
 Змазаная добра вось
 Не скрыпіць —
 Кладзі, вынось,
 Хто ў адвазе,
 Не ў адказе
 І ў канторы,
 І на базе,
 І на вузкім пералазе.
 Ад станка.
 Ад бараны



Крадуны і беруны,
 Краплі, браллі
 Не драмалі,
 Вуха старчаком трымалі.
 Гэтак ехалі,
 Жылі
 Кватаранты на зямлі.
 І кацілася хоць нехаць
 Калымага праз гады.
 І даехаліся,
 Ехаць
 Больш ужо няма куды!

Пакаталіся на славу,
 Час расплавіць снежны ком —
 Ездакоў садзіць на лаву,
 Калымагу
 Гнаць на злом!



АДЗІНКА

На пачатку сціплая,
 Быццам невідзімка,
 Ва ўстанове выплыве
 З ніадкуль адзінка.

Лічба не вялікая,
 Першая на ліку,
 Гора не наклікае —
 Будзе для прыліку!

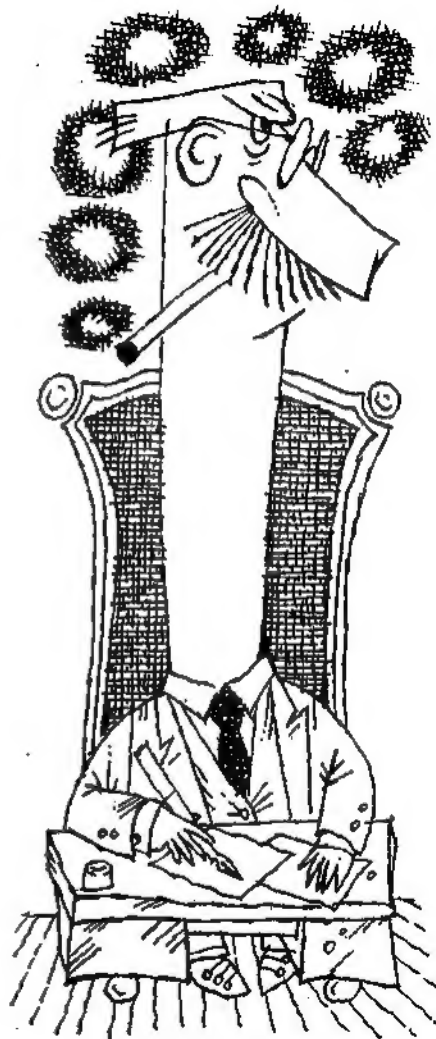
Не расстане, ціхая,
 Як вясной ільдзінка.
 На пячатку дыхае
 Новая адзінка.

Покуль непрыкметная,
 З ёй няма пытання.
 Лета пералетуе
 І зіму застане.

Выпадак знагодзіцца,
 Цёплая мясцінка
 Зрэшты ёй
 знаходзіцца —
 І ўсплыла адзінка!

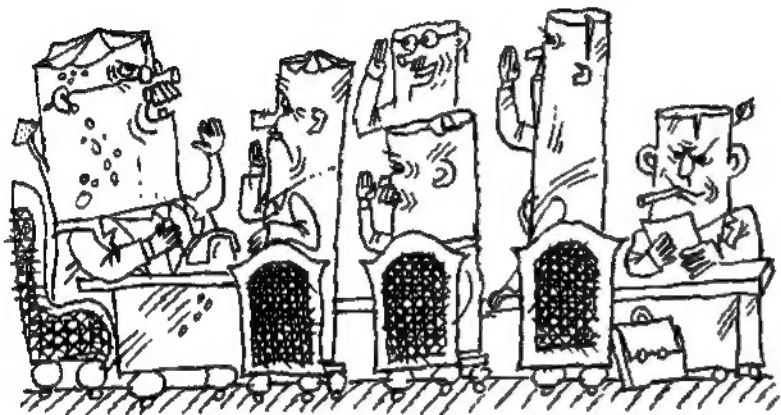
Пёрак шмат парывае,
 Шэпт ідзе на лямант.
 Быць даволі сціплаю —
 Абрасла нулям!

Не чапай адзінку,
 Бо наробіць дзынку.
 Заспявае:
 — Ой, люлі,
 Без мяне вы ўсе —
 Нулі!



БЕРВЕНІЗАЦЫЯ

Ідзе урбанізацыя
У наступ зноў і зноў,
А ўслед
Бервенізацыя
Паважных устаноў.



Абуй руку пальчаткаю,
Разуй — усё адно,
Пагрукайся —
З пячаткаю
Сустрэне бервяно.

Абчэсаны, абкораны
Сядзіць таварыш дуб,
А падапруць падпорамі,
Бач, бервяно ўжо слуп.

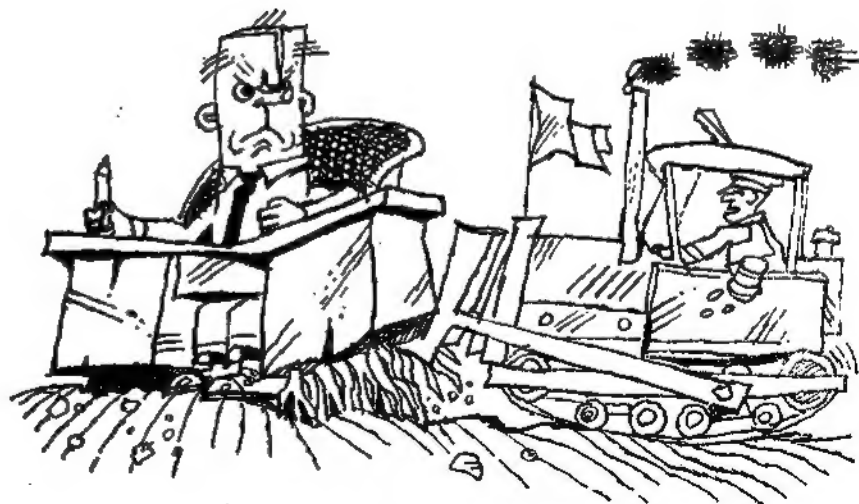
І тут жа слуп становіцца
Правадніком святла.

Чыновіцца, ўстановіцца
Былы жыхар сяла.

Лясоў дрымучых менее,
Ды ўсё,
Аж стогіе дол,
Дрымучымі бяргавымі
Абкладзена наўкол.

Бярвенне ўсё смалістае
Павязана ў плыты,
І на ўраганах выстаць,
Запыніць вір круты.

Стамілася авацыя,
Хвала сваё пяе.
Ідзе бервенізацыя.
Чым замяніць яе?



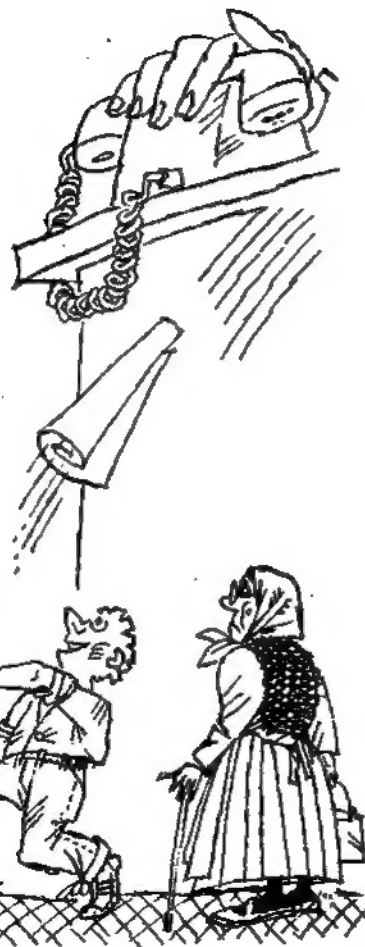
НЯЗЛОУНЫ БУМЕРАНГ

На гарах і на марах
Днём і ўноч
Любой парою
Скача ўзлётна бумеранг,
Думка хітрага настрою.

Што адгор'е,
Што скала?
Ты размах бяры крытычны.
Лепш лунае за арла
Бумеранг бюракратычны.

Да высокага стала
Скаргу грозна як ні швартай,
Вернецца,
Як і была,
Непачутай тая скарга.

Бюракрат, не як баран
На вароты, на заяву
Пазірае.
Бумеранг
Вырашае лёгка справу.



І ляціць, ляціць адказ
Бумерангам адмысловым
Ад кіраўнікоў да мас,
Каб назад вярнуцца словам,

Што як верабей-пырхун
Абначуе ў пратаколі,
Трапятун і дзед-пырхун
Пра сякое, пра такое

Будуць баць дзень пры дні,
Дбаць пра ўкосы, пра пасевы.
Ля сталоў,
Як пень пры пні,
Цесна прывіды паселі,

Прывіды канкрэтных спраў,
Дзеці ўказаў,
Цыркуляраў.
Бумеранг усіх сабраў
І пячаткай атаварыў.

Над нязрушнасцю пасад
Бумеранг успомніць рухі
І, нязлоўлены,
Назад
Зноў трапляе ў тых ж рукі.



НЕСУНЫ



Несуны —
Не пеўні тыя,
Што на казачнай зямлі
Раптам шчодро залатыя
Ліні несці пачалі.

Як жылі калісьці ў лесе
Дзеці казак —
Лесуны,
Так у сённяшнім прагрэсе
Завяліся несуны.
Прагавістасці сыны.
Несуноў прагрэс прыгрэў,
Валяць лес,
Даволі дрэў!

Хутка новая парода
Расплазілася сама.
У цябе чаго няма,
У запас нясі з завода,
Лёгка несці,
Бо дарма!

І нясухі,
Што квактухі,
Захінаюць пад крыло,
І нясуць ва ўсе аддухі,
Каб кубло
Паўней было!

З-пад зямлі,
З-пад вады,
З-пад даху
Як падняць і пакрысе
У рапчучасці і ў страху
У разгулістым размаху
Усе нясучь
І ўсіх нясе
Плынь здабытлівай ракі.
Прэч з дарогі,
Даівакі,
Вы, якія на зарплату
Жывяце ва ўсе гады!
І нясучь усе —
Сват свату
І сусед суседу ў хату
Важкай радасці пуды.



Як захочаш смачна есці,
Жыць,
Не лічачы грашы,
Прымудрышся спрытна несці.
З любым рай і ў гаражы!
І нясеш, і весела
Ад любога несіва!
Добра хцівасці на волі!
Як пад небам па страсе
Прэш,
Чаго ў цябе даволі,
Пранясеш,
Як пранясе!

І праносіць,
Покуль носіць
Дрэмнавокасць несуюць,
Няньчыць, быццам пестуюць.
Аславуха спалі —
Досыць!
Прачынацца час ад сноў!



ШАПКУ З БАБРА

ПРЫМЕРВАЮЦЬ...

Лагодна добры досціп кпіў,
Калі ні ў тры, ні ў два:
Раз бацька шапкі не купіў —
Хай мерзне галава!

А галава панікла над
Кіруючым сталом,
Заяў і скрагаў лістапад
Заціхне пад сукном.

Пасадных воч
Патухне бра,
Ды не ад скразняка.
Каб галава
Ды без бобра
Была ў кіраўніка!

Вяры ў ахапку шапку —
Й прэч.
Старацца будзь дабёр.
Вабру таксама не пярэч,
Каб сам на шапку пёр!



Бабёр купаецца ў рацэ,
Дае нырца на дно.
Ягоны хвост яшчэ ў лусцэ,
Бабру няўцям адно:

Са шкуры,
Што на ім яшчэ,
Пашылі шапку ўжо.
Луска блішчыць,
Рака цячэ,
Яшчэ вісіць рукожо.

Ды ў падначаленай не быў,
А ў шкуры жыў сваёй,
Разліў
Хіба што меў ушлыў,
Змяняў бабру настрой.

Як без бабровай шапкі быць
Кіраўніку ў саку?
Па шапцы галава свярбіць,
Як лоб па гузаку!



ДЭФІЦЫТ

Калун з уладай абуховай,
За злосць чарнейшы антрацыт
Слабыя перад выбуховай
Той сілай,
Што ў сабе прыхоўвае
Цяжкое слова
Дэфіцыт.

А сіла гэтая зямная,
Як рэпа цёплая з грады.
Яшчэ такую ўпартасць мае,
Што ў рух прыводзіць гарады.

Па-спажывецку не тупая
Вярэдзіць думка апетыт.
Чаго, здаецца, не хапае,
Усё завецца —
Дэфіцыт.

Ёсць жонка,
Ды калі б другую
Узяць,
Адчуў бы новы смак.
І муж не спіць,
І муж мазгуче,
На дэфіцыт бы ўзбіцца як.

Вяжыць, мяняючы абліччы,
Сам дэфіцыт,
Наняўшы спрыт,
Старыя прыказкі і прытчы
Зашанавалі дэфіцыт:
«Ідзі малаціць,
Ціт,
Пайду,
Як дадуць дэфіцыт».





Стаў нажухок
Дублёнкай звацца.
Ранг дэфіцыту ўраз набыў.
Ад аплявух
Ці ад авацый
Запал аж мазалі набыў.

Уросшы ў тлусты грунт
Карэннем.
Прывычкам не звыкаць маніць.
Заняты дэфіцыт хаценнем
Сумленне ўменнем замяніць.

Яно прыемнае смаленне
Падсвінка ■ хлёўчука выгод.
Ды востры дэфіцыт сумлення
Расці павінен з году ў год!

Не спадзяваліся на крамы
Пасляваеннае пары.
Насілі джынсы з шарачка мы,
Пафарбаваныя ў кары.

Я разумею, маладыя
Рукой махнуць:
— Стары вярзе!
Даўно сплылі часіны тыя,
Калі душыліся ў чарзе,

Наб на сталё была скарынка,
Хоць чэрствая,
Але была.
Свяцілася ў душы іскрынка
Да шчасця прагнага святла.

Клапотамі — жывыя людзі,
Турботамі жыве жытло.
А дэфіцытам хай не будзе
Неачарсцвельх душ святло!

ЭТАПНАЯ ПАМЯЦЬ

Не трэба ні петрыць,
Ні кеміць, ні цяміць,
Ні тумкаць, ні дукрыць,
Ні дбаць, ні шурупіць,
Адно, што патрэбна, —
Этапная памяць
Патрэбнага ўспомніць
Тады, калі рупіць.

Пакуль пры пасадзе сябрук,
Як пры ступцы,
Таўчэ таўкачом самалюбства
Выгоды,
Яго паважай —
На вышэйшай прыступцы
Сталіць
І не чыніць табе перашкоды.

Пачне апускацца, як роўня,
Адразу
Ты стань незалежным,
Крыштальна-сумленным,
Лічы за нявыхаванасць,
За абразу
Здароўкацца першым
З былым незаменным.

Ступай па знаёмых,
Сябрах,
Як па трапу,
Угору дзярыся
Упарты, старанны.
Дзе трэба,
Пацісні дагодліва лапу,
Зрабіся такім,
Хоць прыкладвай да раны.



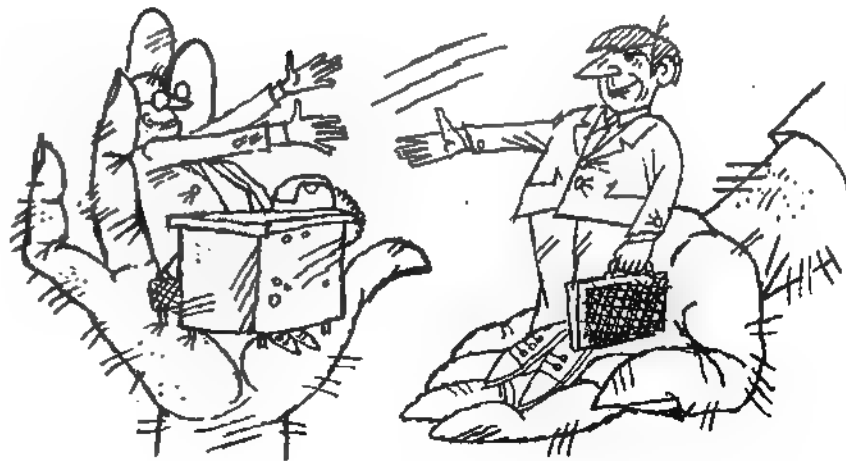
Нічим ты не грэбуй,
Як грэба — пад рэбры
Давай, каб не змог
Твой апомніцца вораг.
На новым этапе
Ужо новы патрэбны
Дружбак, што расцісне
Зласліўца на твораг.

У возе жыцця
Ты лічы сябе вощю,
Дзе круціцца лёс,
Нібы кола ў нахрапе.
Бадзёр сам сябе
І да часу не бойся
Забытым застацца
На пэўным этапе!

ПРА РУКІ

Хоць маеш болей рук,
Чым Шыва,
Ты ўсё ж бязрукі,
Як рукі
Не маеш той.
Што робіць дзіва.
У дрэва —
І ў таго сукі,
Каб утрымацца,
Ухапіцца.
Ты зможаш шмат скапіць,
Як сам
Упрэшся, тое дрэва быццам,
Дзе цесна на ствале сукам.

Рука руку, вядома, мые
З балотца,
З крана,
З раўчука.



Ды рукі чыстыя нямыя,
Адна касматая рука
Пачутым голасам гаворыць,
Зацяўшы моц у кулаку.
Рука такая
Цуды творыць,
З рукі
Мець гэткую руку!

І ўсё ручыць,
Ідзе рукою,
Калі касматая рука
Зарунаю твайго спаною
І спадарожніцай рыўка
Па коўзкай
Лесвіцы службовай,
Дзе ўслед ступаюць сніжкі.

Ты сілу волі выпрабоўвай,
Як застанешся без рукі,
Без неабходнай,
Валасатай,
Якую могуць пагаліць
Зайздроснікі,
Ды момант сватай,
Калі каго каму
Хваліць.

Па-першабытнаму касматай
Рукой,
Калі такая ёсць,
Няўдачы горкай
Горла кратай,
Уласную ўдзяліўшы злосць.

І селім робатаў па хатах,
І даганяем зорны гук,
А ўдарыць па руках касматых
Усё нам не хапае рук!

КЛОПАТЫ

Як заўсёды двое,
Дружбакі ў мінулым,
Так пра тое-сёе
Рупяцца агулам.
Абмінае зоры
Тэма бытавая.
Больш адзін гаворыць,
Як даклад чытае:

— Кажаш, тая ж праца
І сям'я ўсё тая.
А мяне, прызнацца,
Лесвіца крутая
Падымае строма,
Бо не ў краю хата.
Шмат турбот, вядома,
Грошай малавата.

Жонка з тонкім густам
Ды яшчэ прыслуга.
І дзяцей не густа,
А бывае туга.

Смех —
Твае няўдачы,
Клопат твой мышыны.
Ні інтрыг, ні дачы,
Ні ў цябе машыны!
Ты яшчэ пры моцы,
Браў жа маладую...

Слухае прамоўцу
Сябра
І шкадуе.

ДЗЯДЗЬКА З ЦЁТКАЙ



Любіць лёд не раставаць,
А шчупак не раставаць
І цвяліцца з лёскай,
Дзядзька-горад жартанаць
Любіць з цёткай-вёскай.

Варушыць мазгамі звык
І расці ў нябёсы,
Робіць горад-чараўнік
З вёскаю дзівосы.

Не мядзведжай адплаціць
Хоча ён паслугай—
Адыначыць, адпладзіць.
Паглядзі, паслухай!

Сын сядзіць кум-каралём,
Нібы ў снах вясёлых,
Хата бацькава з рулём
Копіць новым «жыгулём»
На гумовых колах.

Агурочки-парсючкі,
Што раслі пад плёнкай,
Сталі футраю ў дачкі,
У зяцька дублёнкай.

І свіння в канца сяла,
Што расла на сала,
Сваціці шыю абвіла,
Чарнабуркай стала.

А калё баравікоў,
Шнур цыбулькі-дымкі
Да дзябёлых едакоў
Пад прыскокі кадзкоў
Трапілі ў абдымкі.

На газонавай траве,
Ля кафэ, кіёска
Рохкае,
Вілчыць,
Раве
Вёска, вёска, вёска.

Са старых да новых дзён,
Бач, як дзядзька з цёткай
Размінаюцца здавён
Сцежкаю кароткай.



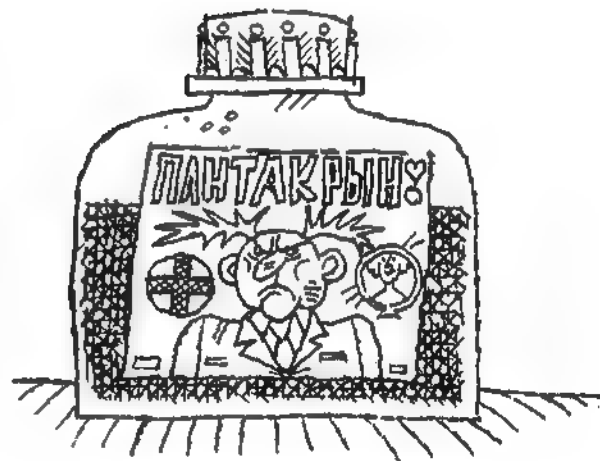
КАРЫСЦЬ

Не прызнае прызнанне асцярогі,
Дарэмна сарамлівасць хмурыць бровы:
Мужчыну пры заслугах
Трэба рогі,
Наб з галавы не ўпаў
Вянок лаўровы.



З НАРОДНАЙ МЕДЫЦЫНЫ

Як не цягне на спачын,
А мужчынскі гонар ляснуў,
Пэўны сродак ёсць адзін —
Пантакрын
З рагоў уласных.





НОВАЯ МЯТЛА

А новая мятла
Па-новаму мяце
І без хістання.
Спаруецца датла,
Пабудзе на куце,
Гальнём у вугал стане.



ПАЦЕЦЬ КАРЫСНА

Ен стане неабходна-блізкім,
Хто мае славу пры жыцці.
Пацее,
Каб зрабіцца слізкім,
А слізкаму далей паўзці!



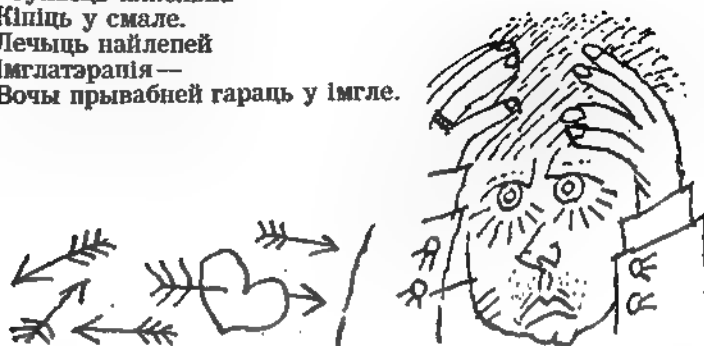
БЫВАЕ

— Не мастак я прыдумляць, дружбац,
Праўда, каб я гэтак быў здароў. —
Бачыў на сваім вяку сабак
Разумнейшых за гаспадароў.
— Што шукаць сляды па цаліне,
Быў сабака гэтакі ў мяне!



ІМГЛАТЭРАПІЯ

У медыцыны іголки тупыя,
Рэўнасць пякельна
Кіпіць у смале.
Лечыць найлепей
Імглатэрапія —
Вочы прывабней гараць у імгле.



ПРА ЦІХАСЦЬ

Не бойся ліхога,
А бойся ціхога.

Народная парада.

Сябе самога любіць глуха,
Ен не храпе,
І ў сне сапе,
І ціха ўсё бярэ сабе—
Чуваць,
Як пралятае муха.

Рагочуць досціпы старыя,
Што ціхі лыч
Глыбока рые.



СЦЭНА З МІНУЛАГА



Аж малаток ірваўся з рук,
Трунар біў з усяго пляча.
Ды гэта быў
Той першы стук,
Які не цешыў стуначы.

В КУХОННЫХ ПАРАД

Капризны начальник, як чорная кава,
І можа ён злосцю за злосць адплаціць.
Яго да кіпення давесці цікава
І — не кіпяціць.



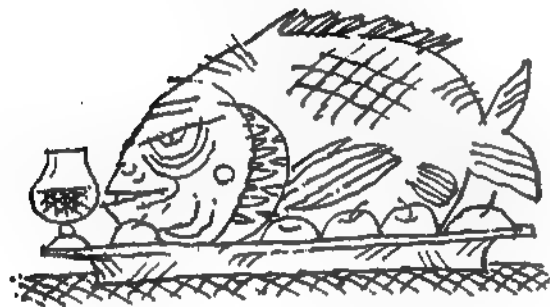
ЧАМУ?

Загоніш авечак сумнення ў хлявы,
Кривая з роўнай смяецца вярста.
Чаму гэта рыба гніе з галавы,
А чысцяць яе з хваста?



ПА ДАРОЗЕ У ГОСЦІ

Прадраўшыся з бузы,
З трысця
З намерам піць і есці,
Нарась падаўся да пясця
І апынуўся... ў цесце!



АШЧАДНЫ

Жывому было яму ўсё няўцям,
І сам зелянеў з-за капейкі меднай.
Памёр—
І ўсе спачуваюць чарцям:
З ім пекла зробіцца
Апраметнай!



МАДОННЫ

Мадонны —
Нашыя сучасніцы,
Вы ля кароў,
Вы ля станкоў.
Надоем, планам
Вочы ясняцца
Ў вас на палотнах мастакоў.



Багатая рэкордна
Пафасам,
Не згубіцеся вы ў вяках.
Пакуль мужы
Ваююць з Бахусам,
Мадонкі плачуць на руках.

Даводзіцца і мужа люблага
Не толькі няньчыць —
Валачы.

Лёс тое, што ласей, абскубвае,
Нібыта лось
Старі ўначы.

І МАЗамі багататоннымі
Усіх вашых не падняць турбот.
І над пралётамі бетоннымі
Вы ластаўкамі —
Не мадоннамі
Стараецца з году ў год.

У чэргах з сумкамі,
З бітонамі
Чакаеце,
Надыдзе час —
Не толькі назавуць мадоннамі,
А ў клопаце
Падменяць вас!



ПУСТЫШКА

Сысунку-ласунку
Да спадобы,
Дзецюку-мацаку
Ад хваробы,
І старому псюку
Для аздобы.

Аж да цёмнай канчыны
Ад віхоткай успышкі
Рукі цягнуць мужчыны —
Не хапае пустышкі.
Серабраць і залоцяць,
Прагна смокчуць, сулоцяць
Маладую пустышку
У застоллі, ў зацішку,
Прачытаўшы меню,
Паглядзеўшы афішку.
Выццам порах агню,
Просіць кожны
Пустышку!

Варта мрою вітаць
У чароўнай паставе.
Бо пустышка, відаць,
Не такая пустая!



МОДА

Мяняецца пагода
Зімой, вясной і летам.
Змяняцца любіць мода
І мы за модай следам.

Мядзведзь ля той калоды,
Дзе смачна пахне мёдам,
Жанчыны ля камоды,
Дзе стала цесна модам.



А мода ўсё гуляе.
Спяшай, на моду падкі, —
То ногі агаляе,
А то хавае пяткі.

То на маўчанне мода,
То на крычанне мода,
То ад імя народа
І згода, і нязгода.

Спазіяецца заўсёды
Прыхільнік моды шчыры,
То весела ад оды,
То сумна ад сатыры.

То дурань у пашане,
Разумны у загоне,
То самі мчацца самі,
То ледзьве цягнуць коні.

Якія ў модзе вочы,
Якія ў модзе бровы?
Кароткі век дзявочы,
Закон жыцця суровы.

Змяняюцца світанні,
Змяняюцца стагоддзі,
Нязменнае каханне
Непадуладна модзе.

Не модна анікому
Быць аднаму на свеце.
Кахайце па-старому,
Абы вяліся дзеці!



СЯМЕЙНА-КАСМІЧНЫ ДЫЯЛОГ

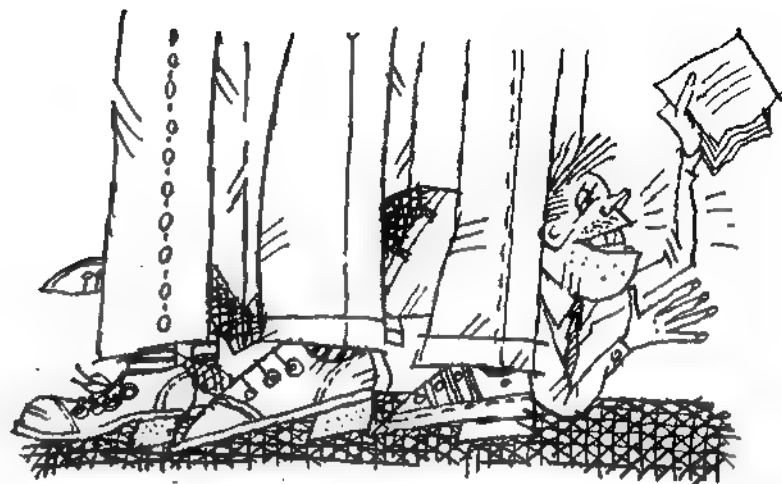
— Апошні раз спачування маю,
У стане бязважкасці быў я ўчора.
— Спускайся ўжо ў космасу на зямлю,
А то завяду маладога дублёра!



З ПАРАД МАЛАДЫМ

Спачатку стаць сакратаром
 І першым па магчымасці
 (Няважна, потым ■ чым ісці!),
 Пад будучы музей кватэру
 Прабіць,
 Пасля цяляць паперу
 Ільснjanую тупым пяром.
 Каб не забыцца,
 Паўтары:
 Прабіцца
 У сакратары
 Пад будучы музей кватэру
 Прабіць,
 Пасля не страціць веру
 У сабе,
 Што выбіўся ў майстры.
 Прывёзшы з Азіі паласік,
 Хадзі паважна,
 Быццам класік.
 Прызнае жонка,
 А пасля
 Сябе ўключай,
 Як той прыёмнік,
 Вяшчай, віпчы,
 А там і помнік
 Папросіць родная зямля.
 Запомніў, значыць —
 Малады,
 Не адхіляйся ад праграмы,
 Смялей да трыумфальнай брамы
 Ідзі, не чуючы бяды,
 Заблытвай сам свае сляды.

НЕ З ТАГО КАНЦА



Дзіўлюся са сваіх калег-паэтаў,
 З іх кожны ціснецца
 Хадзіць у першых,
 І першаму скілаць вянок санетаў,
 І першаму цягнуць раман у вершах.
 А час глядзіць з усмешкай мудраца:
 Чаргу займаюць не з таго канца!

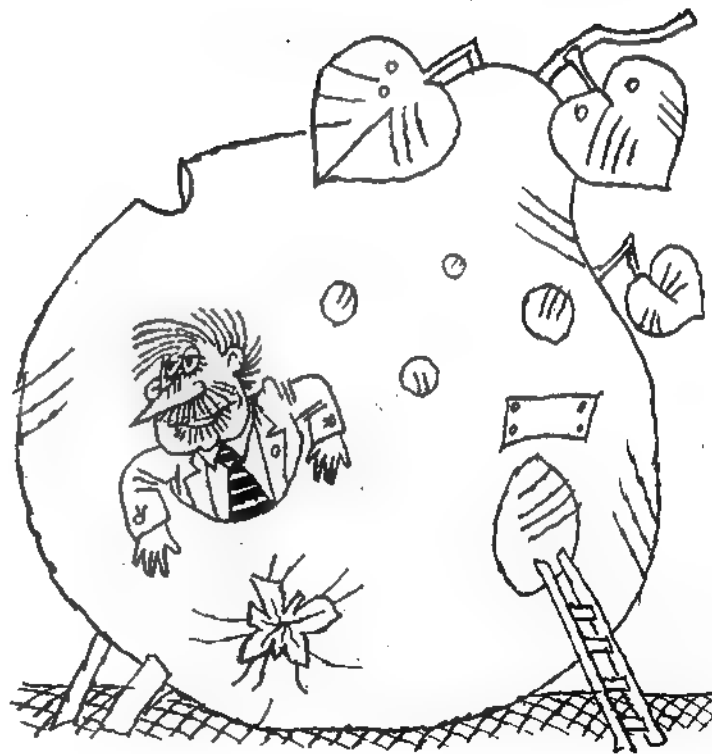
ЧУЖЫМІ КЛЕЦКАМІ

Добры верш перакладзі,
Ледзь памець «паводле» ў дужках.
Сам у аўтарах хадзі
Пры кармушках Музы ў служках.
Будзеш да сівых гадоў
І пры ім!
І ў рэжыме.
Памінаць сваіх дзядоў
Добра клецкамі чужымі!



ХАЦЕННЕ

На вярбіне выраслых ігруш
Ён любіць прысмак
Саладжава-даўкі,
Інжынерам чалавечых душ
Хоча працаваць
Хоць на паўстаўкі.



САМАЕДЫ

Свет чумы такой не ведаў,
Аж хістаецца зямля,
Гэта племя самаедаў
Стала множыцца, як тля.

Самаеда самаед
Запрашае на абед.
Хто спрытнейшы з самаедаў,
Той суседам паабедкаў.

Волей еш —
І болей месца
Ля карыта будзеш мець.
Заглынай, калі не есца,
Мець,
Каб першаму паспець!

Еш чужых, кусай хутчэй,
Жуй, не жмурачы вачэй,
Еш з падэшвамі, цвікамі,
І закусвай сваякамі.

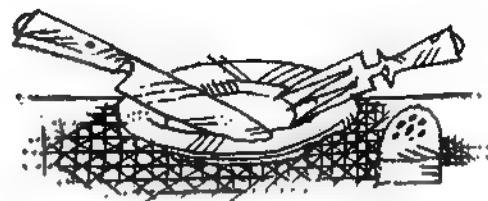
Не бывае неядомых,
Дык вылазь ■ гразі ў князі,
Еш вядомых, неведомых,
І начальніка грызі.

І сямейны ўзяць падрод
Самаед руплівы рад:
Жонка, дзеці, бацька, маці —
Будзе харчу ў роднай хаце!

Есць у маладога племя
Шмат няз'едзенай радні.
І нагу шукае стрэмя,
Племя змалку на кані.



Ці настане гэткі міг,
Што з'ядуць усіх саміх
Самаеды-ненажэры
Не на тайнае вячэры?!



ГРУГАНЫ

На пенсі,
Як на праталінцы
Пражорлівыя груганы,
Сыцеюць берыеўцы, сталінцы —
Сыны маны,
Паны віны.

Харчы
У груганоў законныя.
За чорны спіс паслуг яны.
Таксама, як харчы,
Казённыя
Ахвярагубцы-груганы.

Шануюць душамі глугатымі
Святы для іх,
Падвальны змок,
Дзе шчыра працавалі натамі,
Давалі каінаў зарок.

Былі да кожнага прыстаўлены,
Хто не ў нагу падумаць мог
І ў сне не таі сказаць пра Сталіна —
Тварца ўсіх нашых перамог.

А ворагаў глыбока ў корані
Прывыклі бачыць слугачы.
Хапала месца ў «чорным воране»
Усім
І ў чэраве начы.

На месца двухгалова-царскага
Арла
Паселі груганы,
Каб імеі гневу пралетарскага
Заліць жудою шар зямны.

Аднагалова-аднадушныя
Адзін выконвалі загад —



Каб душ як больш
У турмы душныя
Перасяліць
Пад засень крат.

І новы, наш
Быў свет знявечаны,
І руйнаваўся да асноў.
І прагла свежай чалавечыны
Глухое горла груганоў.

Цяпер яны цішэй за агнецаў,
Стараліся ў імя добра.
Але рука дагэтуль цягнецца
Туды, дзе вісла кабура.



ЗАЛАТАР

За колер не любіў халву,
Не ціснуўся ў святыя.
Меў залатую галаву
І рукі залатыя.

На ўсю раскошу залатар
Глядзеў зусім не бедна,
У весніх думках залятаў
Глыбока адпаведна.

Пакуль даверылі чарпак,
Стараўся на падхопах.
І сівярэлі на вятрах
Далоні не ў падкопах.

З-пад пастаментаў
Хітры жвір
Не гроб у перапудзе.
З такім, як ён,
І ў пір, і ў вір,
І ў добрыя людзі.

Па хорамах і алтары
Жыве ашчаднасць з рэшты.
А нехта ж
І ў залатары
Ісці павінен зрэшты!

ЛОБ АДВЫКАЕ БІЦЬ

ПАКЛОНЫ

Адно казаць, другое думаць
Нас прыручалі з году ў год.
І асланялі тлум і тлумасць
Паняццем радасным
Народ.

Пяклі парадаў караваі
Народныя апекуны,
І роўнаю была крывая,
Што вызначала рост маны.

Ды арыфметыка ва ўжытку
Была ў людзей,
Яна жыве
Са школы —
Два пісаць у спытку,
А пяць трымаць у галаве.

І столькі ў галаве трывала
Народ трымаў усе гады,
Пакуль чыноўніцтва драмала,
Выпешчвала свае зады.

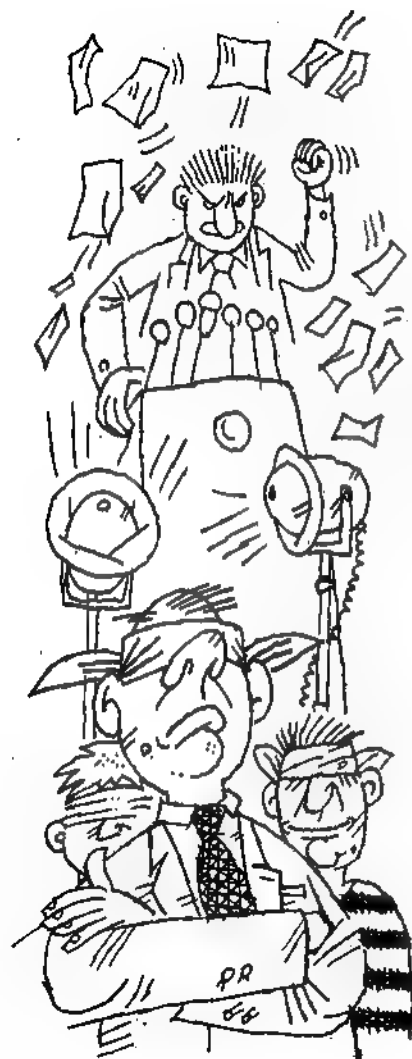
Аралі, жалі языкамі
Часовыя правадыры,
Народжаныя слепакамі
Прасліся ў павадыры.

І ціха кпіў народ відучы
З сляпых сваіх павадыроў.
Хаваўся смех хітрушчы
ў пушчы.

Чым лес цямней,
Тым болей дроў.

І дроў багата наламалі,
Аж задымілі даляглед,
Дзе ясныя ўжо ззялі далі
І дом узводзіўся з цытат.

Нарэшце,
Праўда — хлеб надзённы,
Не лустка сала на нажы.
Лоб адвыкае біць паклоны.
Смялей, што думаеш, —
Нажы!

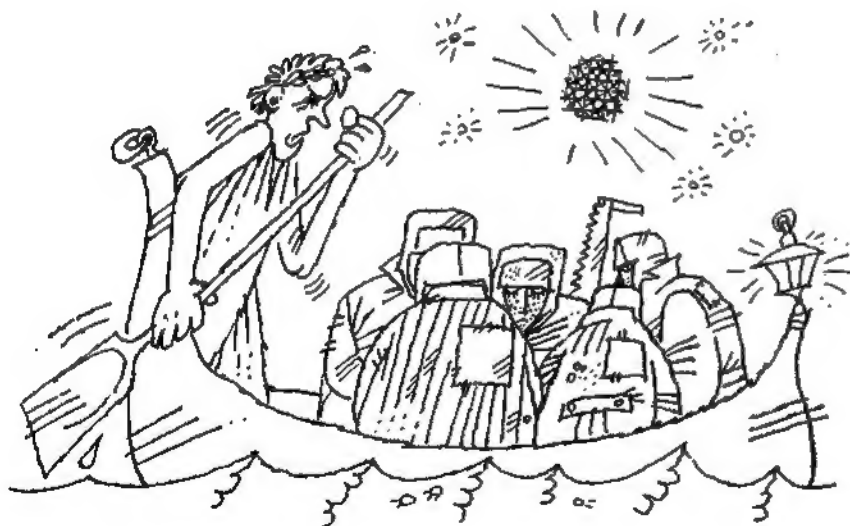


ПОУНАЧ, ТРЫЦЦАЦЬ

СЕМЫ...

Перайманне М. НЯКРАСАВА

Харона замучыла сцюжа і стома,
Бо ў царстве Аіда
Ні планаў, ні зім...
— А людзі адкуль жа?
— З тайгі ўсё, вядома,
Там бацька сячэ,
Я адвожу за ім...



УЗАЕМААБАРОНА

Ён гонар вяртаў свой
Або раняў
І званне вучонае абараняў.
Цяпер ён бароніць
Пасаднае крэсла,
А крэсла бароніць
Свайго седака,
Каб крытыкі злосна зайдроснай
Рука
Персонную пыху яго
Не растрэсла.



МАНЕКЕНЫ

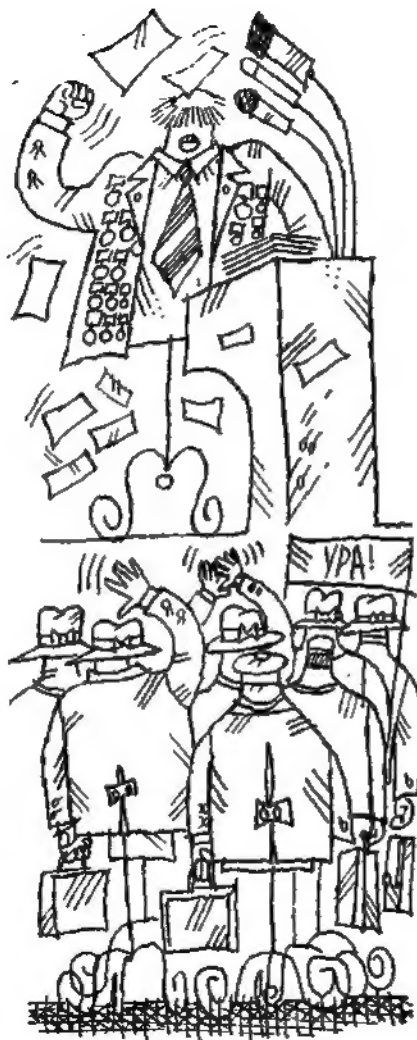
Манекенаў манекен
Запрашае на нараду,
Як у час вялікіх змен
Захаваць пасаду, ўладу. —
Без дагляду ад пасады
Застаюцца толькі ляды.

Кемны кожны манекен
Робіць жэсты, кажа словы,
Кінуць, як у сыр той кмен,
Кожны рэпліку гатовы.
Ад грунтоўнае прамовы
Аж хістаюцца галовы.

Як дзядоўніка гарод,
Нагарод
Не месцяць грудзі.
Манекены за народ,
Манекены тыя ж людзі, —
Вянуць толькі ў перапудзе,
Ці пасады ўсім ім будзе.

Прымаваюць да карыт —
Не памірацца лычамі.
Манекену трэба спрыт,
Манекен не спіць ночамі —
Раптам лёс,
Як шэф з ключамі,
Сейф выгод замкне са снамі.

Згодніцка-чыноўны код
Захаваюць доўга гены.
З году ў год
Прывычны ход
Да брані трыбун,
На сцэны.
Чалавек не вечны, тленны.
Даўгажылы — манекены!



ПАВЕТРАНЫ ШАР

Ад матчыных пухавікоў,
Ад поліўкі і ад булёна
У кулакі рухавікоў
Нас белы свет бярэ шалёна.

Смяейны нам не ў смак смяж,
Мы на зялёны луг —
Бычкамі.
І ў дзень,
Што помніць пашпарт наш,
Зняначку робімся бацькамі.

Гадуюць жонкі немаўлят
І нас, нібы цялят,
Гадуюць
І свой дакорлівы пагляд
Для сумнай гутаркі рыхтуюць.

Аднойчы,
Быццам з распашонак,
Мы вырастаем з нашых жонак.
Дай волі,
Як жывой вады.
З-за воблак
Вабіць іншы воблік.
Ірве развагі павады
Прыстойнасці рахманы волік.

Было каханне, не было?
Нам дом былы
Малы, як кокан.
Смялей выпростваем крыло
І — на святло
Нядрэмных вокан.

Перасякаецца прамая,
А потым што —
Ці чад, ці жар.

І неадумнасці цяжар,
Як шар паветраны,
Трымае...



ЗМЕСТ

Ціхі маналог	5
Час!	7
Адзінка	9
Бервенізацыя	10
Няўлоўны бумеранг	12
Несумы	14
Шапку з бабра прымерваюць...	17
Дэфіцыт	19
Этапная памяць	21
Пра рукі	23
Клопаты	25
Дзядзька з цёткай	26
Карысць	28
З народнай медыцыны	29
Новая мятла	30
Пацець карысна	31
Бывае	32
Імглатэрапія	33
Пра ціхасць	34
Сцэна з мінулага	35
З кухонных парад	36
Чаму?	37
Па дарозе ў госці	38
Ашчадны	39
Мадонны	40
Пустышка	42
Мода	43
Сямейна-касмичны дыялог	45
З парад маладым	46
Не з таго канца	47
Чужымі клеткамі	48
Хаценье	49
Самаседы	50
Груганы	52
Залатар	55
Лоб адвыкае біць паклоны	56
Поўнач, трыццаць сёмы...	58
Узаемаабарона	59
Манекены	60
Паветраны шар	61

Рыгор Іванавіч БОРОДУЛІН

БЕРВЕНІЗАЦІЯ

Рэдактар Валліцін БЛАНКІТ (В. У. БОЛТАЧ).

Тэхрэдактар Г. В. АФАНАСЬЕВА.

Карэктар Н. І. КУКІНА.

Здадзена ў вытворчасць 6.07.88. Падпісана да друку 18.08.88. Формат 70×108^{1/32}. Папера друкарская № 2. Новагазетная гарнітура. Друк высоні. Ум. друк. арк. 2,8. Ум.фарб. адбіткаў 3,05. Ул.-выд. арк. 2,9. Тыраж 24 217 экз. Заказ 1961. Цана 10 кап.

Адрас рэдакцыі:
220041, Мінск, Ленінскі праспект, 77.
Ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга

друкарня выдавецтва ЦК КП Беларусі,
220041, Мінск, Ленінскі праспект, 79.